Les offres pédagogiques du Musée des Arts et de l'Archéologie de Valenciennes

CATALOGUE 2026 – 2027



musée des Arts et de l'Archéologie Valenciennes

Valenciennes Métropole

Sommaire

Typologie des ateliers p. 5

Cycle 1 : Petite, moyenne et grande section p. 6

Cycle 2 : CP, CE1, CE2 p. 8

Cycle 3 : CM1, CM2, 6ème p. 12

Cycle 4 : 5ème, 4ème, 3ème p. 16

Lycée et post-bac p. 20

Les dispositifs et autres informations p. 22

Le musée :

Le service des publics du Musée des Arts et de l'Archéologie de Valenciennes a pour principales missions la mise en accessibilité, la valorisation des collections du musée ainsi que la considération des besoins et des attentes de l'ensemble de ses usagers.

Pour réaliser ces missions auprès du public en âge scolaire, le service développe, réalise et évalue des médiations diverses et variées : ateliers de médiation, visites, ateliers sensibles, ateliers de pratiques artistiques, événements, etc. Le temps des travaux de réaménagement du musée, ces médiations se déroulent en dehors de l'établissement.

La proximité, l'accessibilité et l'inclusion sociale étant au cœur du projet scientifique et culturel du musée, le service des publics soutient ces piliers en proposant des médiations ouvertes sur le monde et les autres, dans un esprit de citoyenneté, de réciprocité et de sollicitude.

L'équipe du service des publics :

Le service des publics est composé d'une équipe professionnelle aux multiples compétences. Trois pôles se complètent :

- Le pôle réservations prend en charge vos demandes de réservation d'ateliers.
- Le pôle pratiques artistiques réalise les ateliers de pratiques artistiques et les ateliers sensibles.
- Le pôle médiations réalise les ateliers de médiations, les visites accompagnées et les ateliers sensibles.

Un professeur référent, détaché par l'Éducation Nationale, accompagne le service afin d'améliorer l'adéquation des propositions aux besoins des élèves du territoire.

Les modalités de réservations :

Pour réserver un atelier, vous pouvez contacter le pôle réservations à l'adresse suivante : reservationmusee@valenciennes-metropole.fr ou 03 27 09 62 50

En amont de votre prise de contact, nous vous invitons à préparer les éléments suivants :

- L'intitulé de l'atelier sélectionné
- Les dates envisagées
- Le nombre de classes et le niveau scolaire
- Le nombre d'élèves et d'accompagnateurs
- Le matériel disponible dans le cadre de l'atelier

Typologie des propositions :

Dans le cadre de son offre scolaire, le Musée des Arts et de l'Archéologie de Valenciennes propose 4 types de médiations : les ateliers de pratiques artistiques, les ateliers de médiation culturelle, les ateliers sensibles et les visites accompagnées. Complémentaires, chaque visite ou atelier proposé cherchent à répondre de manière adéquate aux besoins des enseignants ainsi qu'à leurs attentes pédagogiques.

Les ateliers de pratiques artistiques

Modalités : les ateliers de pratiques artistiques valorisent et rendent accessibles les collections du musée avant tout par la pratique. Croquer, peindre, tracer, sculpter, coller... Autant de techniques qui sont abordées au cours de ces ateliers conçus et réalisés par l'équipe d'artistes-plasticiennes et plasticiens du musée.

Durée : de 1h00 à 2h00 (avec temps de préparation)

Les ateliers de médiation

Modalités : les ateliers de médiations proposent de valoriser les collections du musée, archéologiques et beaux-arts, par l'entremise d'un ensemble de techniques. Dispositifs ludiques, ateliers débats ou encore sessions de rédactions de cartels intègrent le catalogue des « ateliers de médiation ».

Durée : de 1h00 à 2h00

Les ateliers sensibles

Modalités : les ateliers sensibles proposent de mêler les pratiques et les modes d'appréhension des œuvres du musée afin de les rendre accessibles par le corps, les sens ou par les idées. Yog'art ou encore chant sont autant de techniques qui intègrent les ateliers sensibles du musée.

Durée : de 1h00 à 2h00 (avec temps de préparation)

Les visites accompagnées

Modalités : Accompagnées par un médiateur ou une médiatrice du service, les visites proposées au sein du catalogue offrent la possibilité de découvrir les collections du musée à travers les reproductions disséminées dans la ville. Mêlant balade, histoire de l'art et histoire locale, nos visites accompagnées associent détente et pédagogie.

Durée : de 1h00 à 2h00 (avec temps de préparation)

Cycle 1 :
Petite, moyenne et grande section



Guy Lussigny, Harmonies

WATTEAU ET L'EAU !

Lors de cet atelier, les élèves sont invités à découvrir des œuvres d'art à travers leurs sens et à expérimenter différentes pratiques (peinture, impression, encre, frottage) pour créer une fresque collective autour de l'eau.

2h00 (avec temps de préparation)

Expérimentations et pratiques
En classe entière
Autonomie encadrée

DES FORMES ET DES COULEURS

Lors de cet atelier, à la suite d'une présentation d'œuvres abstraites, les élèves sont invités à réaliser de manière collective une fresque en collant des formes géométriques et colorées qu'ils retravaillent ensuite à la craie.

2h00 (avec temps de préparation)

Échanges (verbalisation, discussion), expérimentations et pratiques
En classe entière
Autonomie encadrée

Avant l'atelier, prévoyez un espace libre au sol afin que les élèves puissent y travailler ensemble.



Jean-Baptiste Carpeaux, Le Pêcheur Napolitain

CORPS, VISAGE ET ÉMOTIONS

Lors de cet atelier les élèves sont invités à évoquer les émotions grâce à des reproductions d'œuvres issues des collections du musée. À la suite d'un temps d'échange, au cours duquel expressions du visage et couleurs des émotions sont explicitées, les élèves réalisent leurs masques des émotions par collage.

2h00 (avec temps de préparation)

Échanges (verbalisation, discussion), expérimentations et pratiques
En classe entière
Autonomie encadrée

MODELER LA NATURE

Lors de cet atelier, les élèves sont invités, dans un premier temps, à discuter autour de reproductions de natures mortes présentées par l'artiste plasticien ou plasticienne. Dans un second temps, chaque élève réalise sa propre nature morte en argile.

2h00 (avec temps de préparation)

Échanges (verbalisation, discussion), expérimentations et pratiques
En classe entière
Autonomie encadrée

La mise à disposition de matériel pour nettoyer les tables ainsi que l'achat des pains de terre pour réaliser la seconde partie de l'atelier sont à prévoir.

Cycle 2 :
CP, CE1 et CE2



Jean-Baptiste Carpeaux, Étude d'un visage douloureux

LES 4 ÉLÉMENTS

Lors de cet atelier, les élèves sont invités à découvrir l'œuvre intitulée « Les 4 éléments » de H. Van Balen et à comprendre la répartition des 4 éléments au sein de cette dernière. A la suite d'un temps d'échanges avec l'artiste plasticienne et à l'aide de matériels (crayons de couleurs, etc.), les élèves réinterprètent l'œuvre abordée.

2h00 (avec temps de préparation)

Échanges (verbalisation, discussion), expérimentations et pratiques
En classe entière
Autonomie encadrée

COULEURS EN ACTION !

Au cours de cet atelier, les élèves sont au cœur du processus artistique. Par groupe et sur un grand format, les élèves doivent réaliser la silhouette de leur corps. La superposition de leurs silhouettes entraîne l'apparition de vides et de pleins, d'interstices qu'il faudra remplir de motifs. Figuration puis abstraction s'entremêlent pour donner une œuvre commune.

2h00 (avec temps de préparation)

Expérimentations et pratiques
En groupe
Autonomie encadrée



Jean-Baptiste Carpeaux, Esquisse de visage féminin



Emile Bernard, Nature morte (détail)

À TABLE !

Après une présentation et une discussion autour de différentes natures mortes conservées dans les collections du musée, les élèves sont invités à s'en inspirer pour réaliser leur propre nature morte en argile. L'atelier permet d'évoquer tour à tour histoire de l'alimentation, genre et pratique artistique.

2h00

Échanges (verbalisation, discussion), expérimentations et pratiques
En classe entière
Autonomie encadrée

La mise à disposition de matériel pour nettoyer les tables ainsi que l'achat des pains de terre sont à prévoir.

LA FÊTE À LA GRIMACE

Lors de cet atelier, les élèves sont invités à évoquer les émotions au travers d'œuvres des collections. A partir de ce travail de décryptage, le groupe expérimente la technique du modèle vivant : gardez la pose !

2h00

Échanges (verbalisation, discussion), expérimentations et pratiques
En classe entière
Autonomie encadrée

SCULPTURE ENCORE

Au cours de ce double-atelier et à partir de la présentation de sculptures du musée sélectionnées par l'artiste plasticien ou plasticienne, les élèves sont invités à reproduire l'œuvre de leur choix.

2h00 sur deux ateliers

Expérimentations et pratiques
En classe entière
Autonomie encadrée

La mise à disposition de matériel pour nettoyer les tables ainsi que l'achat des pains de terre sont à prévoir.

VIVRE À LA FIN DU MOYEN-ÂGE... À VALENCIENNES !

Au cours d'un atelier d'échanges et de débats s'appuyant sur les œuvres du musée, les élèves sont invités à découvrir la vie quotidienne des valenciennois à la fin du Moyen Âge à l'époque médiévale. Costume, alimentation, croyances... Des thèmes qui seront notamment évoqués grâce à des reproductions d'objets issus des collections.

2h00 (avec temps de préparation)

Échanges (verbalisation, discussion) et expérimentations
En classe entière
Autonomie encadrée



Olivier Le May, Pêche de l'espadon sur les côtes de Sicile

LES CHEMINS DE LA GLOIRE

Au cours de cette visite accompagnée au Parc Jacques Chirac, les élèves explorent l'histoire du prix de Rome fondé en 1663 par Colbert à travers les artistes valenciennois l'ayant remporté. Histoire locale et histoire de l'art s'entremêlent dans cette visite faite de discussions, d'échanges et de questions-réponses.

2h00 (avec temps de préparation)

Échanges et interactions
En classe entière

La visite accompagnée est réalisée en extérieur, le port de vêtements adaptés et confortables est recommandé.

LE MUSÉE À CIEL OUVERT

Lors de cette visite accompagnée, les élèves sont invités à découvrir des originaux et des reproductions d'œuvres installées dans l'espace public et conservées au sein du Musée des Arts et l'Archéologie de Valenciennes. Du square Paul Gosset au Parc de la Rhonelle, les élèves parcourent une exposition à ciel ouvert composée d'une dizaine d'œuvres.

2h00 (avec temps de déplacements)

Échanges
En classe entière

La visite accompagnée est réalisée en extérieur, le port de vêtements adaptés et confortables est recommandé.



Parc des Prix de Rome

Cycle 3 :
CM1, CM2 et 6ème



Jean-Baptiste Carpeaux, Le Prince Impérial et son chien Néro

SCULPTURE ENCORE

Au cours de cet atelier et à partir de la présentation de sculptures du musée sélectionnées par l'artiste-plasticienne, les élèves sont invités à reproduire l'œuvre de leur choix à partir de la sélection présentée.

2h00 sur deux ateliers

Expérimentations et pratiques
En classe entière
Autonomie encadrée

La mise à disposition de matériel pour nettoyer les tables ainsi que l'achat des pains de terre sont à prévoir.

COULEURS EN ACTION !

Au cours de cet atelier, les élèves sont au cœur du processus artistique. Par groupe et sur un grand format, les élèves doivent réaliser la silhouette de leur corps. La superposition de leur silhouette entraîne l'apparition de vides et de pleins, d'interstices qu'il faudra remplir de motifs. Figuration puis abstraction s'entremêlent pour donner une œuvre commune.

2h00

Expérimentations et pratiques
En groupe
Autonomie encadrée

À TABLE !

Après une présentation et une discussion autour de différentes natures mortes conservées dans les collections du musée, les élèves sont invités à s'en inspirer pour réaliser leur propre nature morte en argile. L'atelier permet d'évoquer tour à tour l'histoire de l'alimentation, genre et pratique artistique.

2h00

Échanges (verbalisation, discussion), expérimentations et pratiques
En classe entière
Autonomie encadrée

La mise à disposition de matériel pour nettoyer les tables ainsi que l'achat des pains de terre sont à prévoir.

SE TIRER LE PORTRAIT !

Au cours de cet atelier, les élèves sont invités à découvrir l'art du portrait à travers les époques. A partir d'une sélection d'œuvres issue des collections du musée, les enfants dressent un portrait – le leur, celui d'un camarade, etc. – à l'aide de crayons, de craies et de fusains.

2h00

Échanges et pratiques
En classe entière
Autonomie encadrée

La mise à disposition de matériel pour nettoyer les tables ainsi que l'achat des pains de terre sont à prévoir.

L'ART DE LA PLUME

Au cours de cet atelier, les élèves sont invités à découvrir l'art et la manière d'écrire et de signer à travers les époques. A partir d'une sélection d'œuvres, les enfants viennent expérimenter la technique de la plume et s'initier à l'art du « bien écrire ».

2h00

Expérimentations et pratiques
En classe entière
Autonomie encadrée



Hendrick van Balen, Les quatre éléments

CORPS VÊTUS, CORPS CONTRAINTS ?

Après un premier atelier d'échanges et de débats autour de la notion de vêtement, de mode et de son évolution grâce à la présentation de reproductions d'œuvres du musée, les élèves sont invités dans un second atelier à créer leur propre œuvre « vestimentaire » à partir des techniques d'aquarelle et de collage.

2h00 sur deux ateliers

Discussion, manipulations et pratiques
En classe entière

LES CHEMINS DE LA GLOIRE

Au cours de cette visite accompagnée au Parc Jacques Chirac, les élèves explorent l'histoire du prix de Rome fondé en 1663 par Colbert à travers les artistes valenciennois l'ayant remporté. Histoire locale et histoire de l'art s'entremêlent dans cette visite faite de discussions, d'échanges et de questions-réponses.

2h00 (avec temps de déplacements)

Échanges et interactions
En classe entière

La visite accompagnée est réalisée en extérieur, le port de vêtements adaptés et confortables est recommandé.

LE MUSÉE À CIEL OUVERT

Lors de cette visite accompagnée, les élèves sont invités à découvrir des reproductions d'œuvres installées dans l'espace public et conservées au sein du Musée des Arts et l'Archéologie de Valenciennes. Du square Paul Gosset au Parc de la Rhonelle, les élèves parcourent une exposition à ciel ouvert composée d'une dizaine d'œuvres.

2h00 (avec temps de déplacements)

Échanges
En classe entière

La visite accompagnée est réalisée en extérieur, le port de vêtements adaptés et confortables est recommandé.

Cycle 4 :
5ème, 4ème et 3ème



Charles Alexandre Crauk, Le peintre Lucas, Venise

SCULPTURE ENCORE

Au cours de cet atelier et à partir de la présentation de sculptures du musée sélectionnées par l'artiste-plasticienne, les élèves sont invités à reproduire l'œuvre de leur choix.

4h00 sur deux ateliers

Expérimentations et pratiques
En classe entière
Autonomie encadrée

La mise à disposition de matériel pour nettoyer les tables ainsi que l'achat des pains de terre sont à prévoir.

SE TIRER LE PORTAIT !

Au cours de cet atelier, les élèves sont invités à découvrir l'art du portrait à travers les époques. A partir d'une sélection d'œuvres issue des collections du musée, les enfants dressent un portrait – le leur, celui d'un camarade, etc. – à l'aide de crayons, de craies et de fusains.

2h00

Échanges et pratiques
En classe entière
Autonomie encadrée

La mise à disposition de matériel pour nettoyer les tables ainsi que l'achat des pains de terre sont à prévoir.



Alexandre-Denis Abel de Pujol, Portrait de M. Pujol de Mortry (détail et inversé)

CROQUIS EN BALADE

En partant du musée et de la compréhension de son architecture, les élèves sont invités à découvrir l'art de croquer sur le vif. Pendant deux heures, les élèves cheminent au sein d'un parcours défini en amont par l'artiste plasticien ou plasticienne et en lien avec les besoins pédagogiques de l'enseignant.

2h00

Expérimentations et pratiques
En classe entière
Autonomie encadrée

La visite accompagnée est réalisée en extérieur, le port de vêtements adaptés et confortables est recommandé.

L'ART DE LA PLUME

Au cours de cet atelier, les élèves sont invités à découvrir l'art et la manière d'écrire et de signer à travers les époques. A partir d'une sélection d'œuvres, les enfants viennent expérimenter la technique de la plume et s'initier à l'art du « bien écrire ».

2h00

Expérimentations et pratiques
En classe entière
Autonomie encadrée

CORPS VÊTUS, CORPS CONTRAINTS ?

Après un premier atelier d'échanges et de débats autour de la notion de vêtement, de mode et de son évolution grâce à la présentation de reproductions d'œuvres du musée, les élèves sont invités dans un second atelier à créer leur propre œuvre « vestimentaire » à partir des techniques d'aquarelle et de collage.

1h30 sur deux ateliers

Discussion, manipulations et pratiques
En classe entière

LES CHEMINS DE LA GLOIRE

Au cours de cette visite accompagnée au Parc Jacques Chirac, les élèves explorent l'histoire du prix de Rome fondé en 1663 par Colbert à travers les artistes valenciennois l'ayant remporté. Histoire locale et histoire de l'art s'entremêlent dans cette visite faite de discussions, d'échanges et de questions-réponses.

2h00 (avec temps de déplacements)

Échanges et interactions
En classe entière

La visite accompagnée est réalisée en extérieur, le port de vêtement adapté et confortable est recommandé.

LE MUSÉE À CIEL OUVERT

Lors de cette visite accompagnée, les élèves sont invités à découvrir des reproductions d'œuvres installées dans l'espace public et conservées au sein du Musée des Arts et l'Archéologie de Valenciennes. Du square Paul Gosset au Parc de la Rhonelle, les élèves parcourent une exposition à ciel ouvert composée d'une dizaine d'œuvres.

2h00 (avec temps de déplacements)

Échanges
En classe entière

La visite accompagnée est réalisée en extérieur, le port de vêtement adapté et confortable est recommandé.











Lycée et post-bac



Félix Auvray, La famille d'Auvray

CROQUIS EN BALADE

En partant du musée et de la compréhension de son architecture, les élèves sont invités à découvrir l'art de croquer sur le vif. Pendant deux heures, les élèves cheminent au sein d'un parcours défini en amont par l'artiste-plasticienne et en lien avec les besoins pédagogiques de l'enseignant.

2h00 (avec temps de déplacements)

Expérimentations et pratiques
En classe entière
Autonomie encadrée

La visite accompagnée est réalisée en extérieur, le port de vêtements adaptés et confortables est recommandé.

CORPS VÊTUS, CORPS CONTRAINTS ?

Au cours d'un atelier d'échanges et de débats autour de la notion de vêtement, les élèves sont invités à comprendre le rôle de la parure occidentale des 17e, 18e et 19e siècles.

2h00 (avec temps de préparation)

Discussion et manipulations
En classe entière

HORS-NORMES ?

Au cours d'un atelier d'échanges et de débats s'appuyant sur les œuvres du musée, les participants explorent les normes sociétales d'hier et interrogent ainsi leur rapport à celles d'aujourd'hui. Dans une perspective inclusive, cet atelier donne le droit à l'erreur, au faux-pas et aux mauvais mots pour construire un dialogue empreint de sollicitude !

2h00 (avec temps de préparation)

Échanges (verbalisation, discussion), expérimentations
En classe entière

LES CHEMINS DE LA GLOIRE

Au cours de cette visite accompagnée au Parc Jacques Chirac, les élèves explorent l'histoire du prix de Rome fondé en 1663 par Colbert à travers les artistes valenciennois l'ayant remporté. Histoire locale et histoire de l'art s'entremêlent dans cette visite faite de discussions, d'échanges et de questions-réponses.

2h00 (avec temps de déplacements)

Échanges et interactions
En classe entière

La visite accompagnée est réalisée en extérieur, le port de vêtement adapté et confortable est recommandé.

LE MUSÉE À CIEL OUVERT

Lors de cette visite accompagnée, les élèves sont invités à découvrir des reproductions d'œuvres installées dans l'espace public et conservées au sein du Musée des Arts et l'Archéologie de Valenciennes. Du square Paul Gosset au Parc de la Rhonelle, les élèves parcourent une exposition à ciel ouvert composée d'une dizaine d'œuvres.

2h00 (avec temps de déplacements)

Échanges
En classe entière

La visite accompagnée est réalisée en extérieur, le port de vêtements adaptés et confortables est recommandé.

Les dispositifs et autres informations

LE MUSÉE DÉPOSE SES VALISES

Le projet « Le musée dépose ses valises » souhaite offrir la possibilité aux élèves et à leurs enseignants de découvrir certaines œuvres du musée de manière ludique ou sensorielle. Chaque valise de ce projet valorise une thématique, un sujet en lien avec les programmes du lycée général dans une approche pluridisciplinaire.

Le Jugement – Thématique : histoire, histoire de l'art, géopolitique

Grâce à des reproductions de documents d'époque (photographies, éléments juridiques, procès-verbaux, etc.), les élèves sont amenés à tirer le fil de l'histoire de La Tapisserie du Tournoi et de sa provenance. Entre patrimoine locale, conflits culturel et tensions internationales, c'est l'histoire de la constitution des collections d'un musée qui se discute au travers de cette valise interactive où, en groupe, les élèves mènent l'enquête au sens historique du terme !

Durée : jusqu'à 4 séances de 1 heure selon le groupe.

Durée du prêt : 1 mois par enseignant

Un temps d'explications pour l'enseignant est prévu lors de la remise de la valise. Une feuille de route et des fiches explicatives seront mises à disposition.

UN PROJET SUR MESURE

Vous avez une idée en tête ? Un projet pédagogique qui attend dans le tiroir depuis trop longtemps ? Contactez-nous à l'adresse reservationmusee@valenciennes-metropole.fr, nous considérerons votre demande avec la plus grande attention !

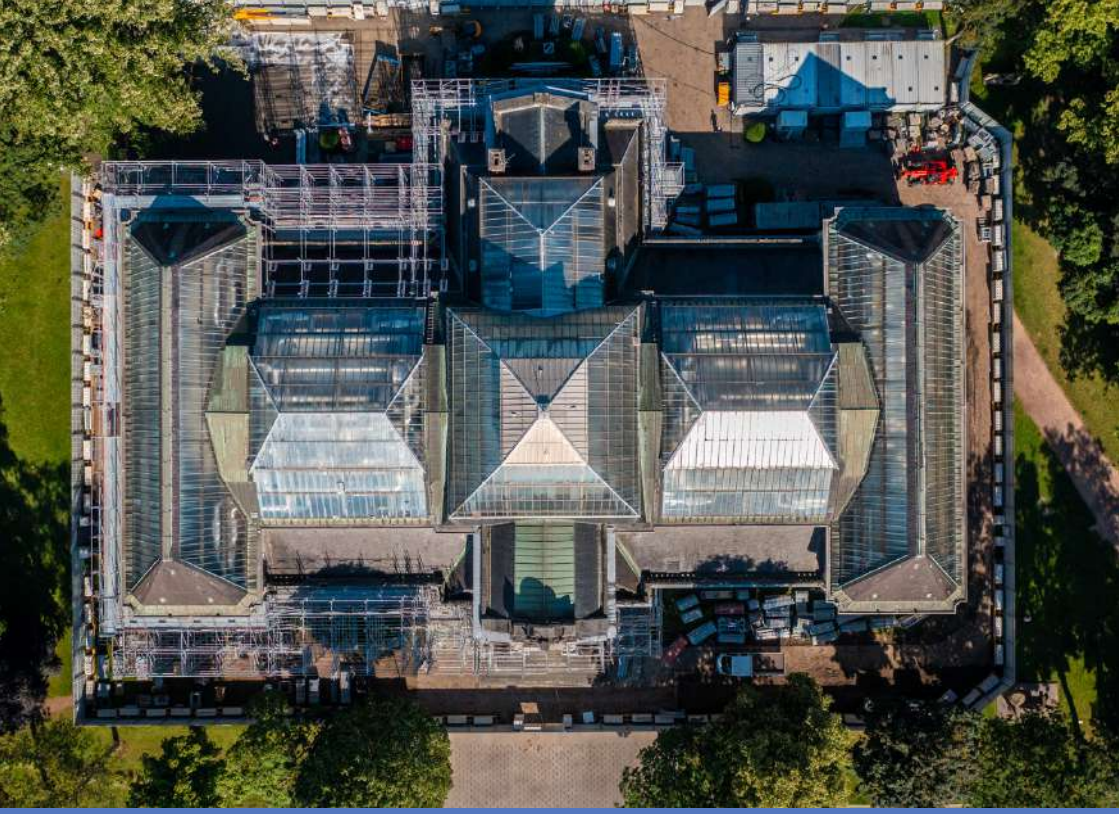
S'ADAPTER POUR INCLURE

Certaines personnes de vos groupes ont des besoins spécifiques liés à la participation à l'un de nos ateliers ? N'hésitez pas à nous prévenir en amont afin que notre équipe puisse adapter ce dernier à l'ensemble des participants et participantes. Contactez-nous à l'adresse reservationmusee@valenciennes-metropole.fr.

	Groupe en âge scolaire issu de Valenciennes Métropole	Groupe en âge scolaire hors de Valenciennes Métropole	Participation éventuelle aux matériels et matériaux employés
Prix par heure de médiation	15€	25€	
Prix par personne	2,5€	5€	5€

Exemple : pour un groupe de 20 élèves d'une école de Vieux-Condé souhaitant un atelier de pratiques artistiques de 2 heures : 2,5 x 20 + 15 x 2 = 80 euros

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Collège	Lycée et Post-Bac
Watteau et l'eau !					
Des formes et des couleurs					
Corps, visage et émotions					
Modeler la nature					
Les 4 éléments					
Couleurs en action !					
A table !					
La fête à la grimace					
Sculpture encore					
Vivrez à la fin du Moyen Âge… à Valenciennes !					
Les chemins de la gloire					
Le Musée à ciel ouvert					
L'art de la plume					
Se tirer le portrait !					
Corps vêtus, corps contraints ?					
Croquis en ballade					
Hors-normes					



Contactez-nous :

03.27.09.62.50

reservationmusee@valenciennes-metropole.fr

Le Musée des Arts et de l'Archéologie de Valenciennes est au cœur d'un vaste projet de rénovation. Ce chantier d'envergure a pour ambition de protéger le bâtiment reconnu Monument Historique et de déployer un nouveau parcours de visite, centré sur le mieux-accueillir. Pendant les travaux, le Musée garde contact avec ses publics grâce aux nombreux rendez-vous organisés hors-les-murs.

Musée des Arts et de l'Archéologie de Valenciennes
Boulevard Watteau, Valenciennes
musee.valenciennes.fr

musée des Arts et de l'Archéologie Valenciennes