

GAZETTE DES TRAVAUX

N°2



Un chantier... des collections !

En attendant la mue du bâtiment, ce
sont les œuvres qui sont au centre
de l'attention : déménagement,
conservation préventive,
restaurations... Un chantier dans le
chantier invisible de l'extérieur !

Janvier 2024



Decrochage des œuvres



Vidage des réserves



Présentation dans d'autres musées



Stockage dans une réserve extérieure



Diagnostic de l'état des œuvres



Traitement préalable



Restaurations



Prises de vue

Que se passe-t-il pour les œuvres ?

Les œuvres ne peuvent pas rester au Musée pendant les travaux : empoussièrément, climat instable, chocs sont autant de risques à éviter. Mais le déménagement suppose un certain nombre d'étapes préalables pour assurer la bonne conservation des œuvres... et préparer leur retour pour la réouverture ! C'est ce qu'on appelle un chantier des collections.

Emballage



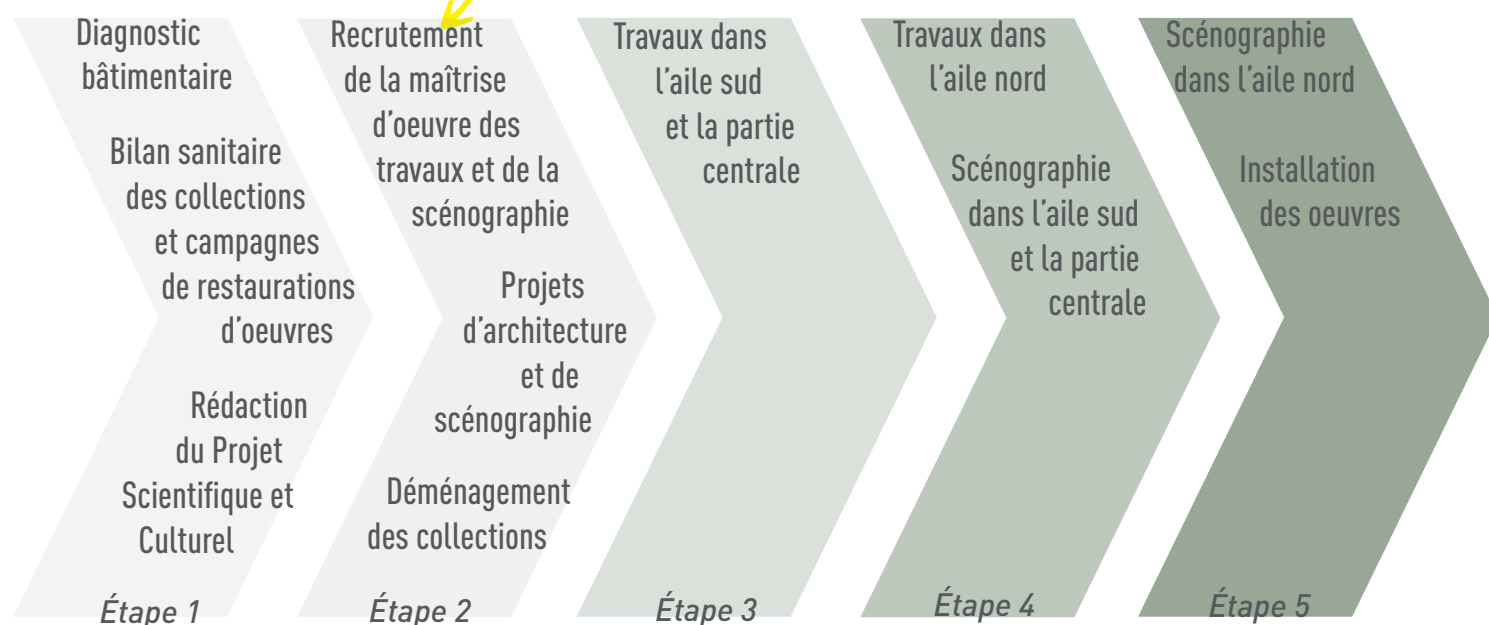
Démontage des œuvres complexes



Transport

Quelles sont les étapes du projet ?

On en est là
à hiver 2023-2024 !



Quelques chiffres...

15 000

Œuvres dans la collection

2 300

Œuvres déposées dans d'autres musées

82

Œuvres traitées contre les insectes

359

Œuvres traitées contre les moisissures

400

Œuvres photographiées en haute définition

177

Mètres linéaires de stockage en entrepôt

35

Restaurateurs mobilisés pour les œuvres