

GAZETTE DES TRAVAUX

N°4



Sous le parapluie, le chantier se poursuit

Les échafaudages se dressent désormais tout autour du bâtiment, enveloppant le musée dans une ossature de métal. Pour protéger l'édifice des aléas du climat, un immense "parapluie" blanc recouvre l'ensemble et préserve ainsi chaque pierre.

Derrière cette toile monumentale, un travail minutieux est en cours : restauration, préservation et renaissance.

Un chantier pour retrouver l'âme du musée

Depuis mars 2023, l'intérêt patrimonial de l'édifice du musée des arts et de l'archéologie de Valenciennes est reconnu : le musée est inscrit au titre des Monuments Historiques. A l'extérieur, la protection s'étend à toutes les façades et les toitures et leurs charpentes. A l'intérieur, sont inscrites les salles de l'axe central, notamment le vestibule et sa coupole peinte par l'artiste Lucien Jonas en 1922.



Le musée vue du jardin, état architectural original
Archives municipales de Valenciennes, VAL 22 Z 83 (22)

Au cours du XXe siècle, différents travaux de rénovation ont modifié l'apparence initiale du bâtiment.

La restauration actuelle vise à redonner son intégrité patrimoniale à l'édifice, tout en assurant sa fiabilité structurelle.

L'état d'origine des éléments architecturaux est reconstitué à l'aide des plans de l'architecte Paul Dusart et des photographies d'archives du bâtiment après sa construction.

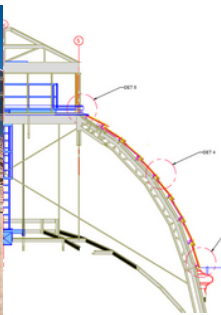
Les coulisses d'un chantier spectaculaire

Le dôme

Perché en haut du musée, le dôme central présente en 2020 un état sanitaire préoccupant. En plus d'être fragilisé, l'ensemble a perdu sa forme et sa transparence, si importante dans l'équilibre visuel de l'édifice. Pour le restaurer de nouveaux vitrages sont installés en écaille de tortue. Les modules de verre sont ainsi disposés en recouvrement partiel, comme des tuiles ou des écailles, plutôt qu'en panneaux alignés bord à bord. Cette technique permet de redonner l'aspect d'arc de cercle continu au dôme.



Vue du dôme, mars 2022



Modélisation de la pose des verrières
par l'entreprise Verre & métal

Le campanile



Détail des arches métalliques
reconstituées, août 2025

Cette petite construction en fer forgé faisant office de lanterne surmonte le dôme des verrières. Sa structure métallique s'est appauvrie au fil des interventions de réparation. Le but est de restaurer les structures métalliques existantes et de restituer à l'identique les arcades et consoles disparues.

Les pierres

Les frontons et balustrades côté boulevard Watteau et Square Gosset ont été entièrement nettoyés à l'aide d'un procédé d'hydrogommage.



Avant-après des pierres hydrogommées de la balustrade,
juillet 2025

Cette méthode de nettoyage douce utilise un mélange d'eau, d'air et de particules abrasives, projeté à basse pression, afin de nettoyer la pierre sans l'abîmer.



Détails du fronton nettoyés,
juillet 2025

L'épi

Un autre élément, disparu depuis 1976-1977, va retrouver son emplacement initial. Il s'agit de l'épi en zinc qui ornait le sommet du campanile. Retiré lors d'une campagne de restauration précédente, ce dernier a été recréé puis réintégré sur le campanile.



L'épi reconstitué a été reposé sur le
campanile, juillet 2025

Les œils-de-bœuf



Le parement d'un œil-de-
bœuf avant sa restauration
Novembre 2024

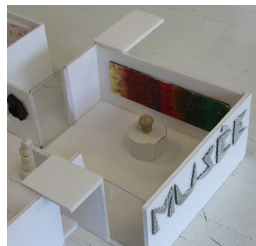
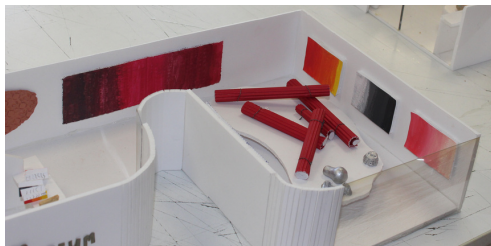


Le parement d'un œil-de-bœuf
après sa restauration
Juin 2025

Ornant les toitures d'ardoises du musée, les œils-de-bœuf retrouvent un à un leur éclat. Ces armatures de bois couvertes de zinc avaient perdu de leur superbe en raison de l'humidité et de l'air, détériorant le métal

Lieu d'apprentissage du regard et du faire, le Musée des Beaux-Arts de Valenciennes organise des ateliers annuels de pratiques et/ou de découvertes plastiques ouverts à tous les publics dès l'âge de 4 ans.

Animés par des artistes plasticiennes et plasticiens, ces Ateliers Hebdomadaires sont des espaces de réflexions, d'échanges et d'expérimentations sur les arts visuels.



Travaux d'élèves réalisés durant les ateliers hebdomadaires 2024-2025 sur le thème du Musée imaginaire

De l'éveil artistique jusqu'aux pratiques plus abouties menant éventuellement à la poursuite en études supérieures, les élèves bénéficient d'une pédagogie sensible et individualisée, consistant à développer leur curiosité et à les orienter au mieux dans leur apprentissage pour en révéler les talents.

Lors des Journées européennes du patrimoine les 20 et 21 septembre prochains, le musée vous donne rendez-vous Square Gosset, aux villages « Animations » et « Métiers du Patrimoine » afin d'échanger avec les équipes du musée et les intervenantes et les intervenants des Ateliers Hebdomadaires.

Vous pourrez également découvrir l'exposition Histoire(s) de musée – histoire de chantier(s) visible Boulevard Watteau.

Le programme des Ateliers 2025-2026 est sorti et les inscriptions sont ouvertes.

Les informations pratiques et modalités d'inscription sont à retrouver sur le site internet du musée :

<https://musee.valenciennes.fr/>