

Visages

Du grand art pour les tout-petits n°6

Balade artistique pour les 0-4 ans et leurs parents !

Tu peux réaliser cette activité en restant à la maison !

EST-CE QUE TU SAIS CE QU'EST UN PORTRAIT ? C'EST QUAND ON REPRÉSENTE UNE PERSONNE. AS-TU DÉJÀ DESSINÉ QUELQU'UN DE TA FAMILLE ? OUI ! ALORS TU AS DÉJÀ FAIT UN PORTRAIT !

Le portrait est une représentation, réaliste ou non, d'une ou de plusieurs personnes. En fonction de la partie du corps représentée, on parle de : PORTRAIT EN PIED quand l'individu figure dans son ensemble, PORTRAIT À MI-JAMBE quand on ne voit pas ses pieds, DEMI-FIGURE quand il s'agit de la partie supérieure du corps, PORTRAIT EN BUSTE quand il s'arrête à la poitrine et TÊTE quand il n'y a que le visage. Suivant l'orientation, on distingue les portraits de face, de trois quarts et de profil.

Le portrait existe depuis l'Antiquité mais c'est au cœur des Flandres à la fin du Moyen Âge qu'il connaît son essor. L'Académie Royale de Peinture et de Sculpture le désigne même comme un genre artistique à part entière au 17^e siècle. De nombreux artistes se sont aussi représentés eux-mêmes : on parle alors d'AUTO PORTRAIT. L'invention de la photographie au 19^e siècle bouscule les codes du portrait. Une nouvelle ère est née : celle du PORTRAIT PHOTOGRAPHIQUE qui ne cesse de se développer jusqu'à nos selfies actuels...

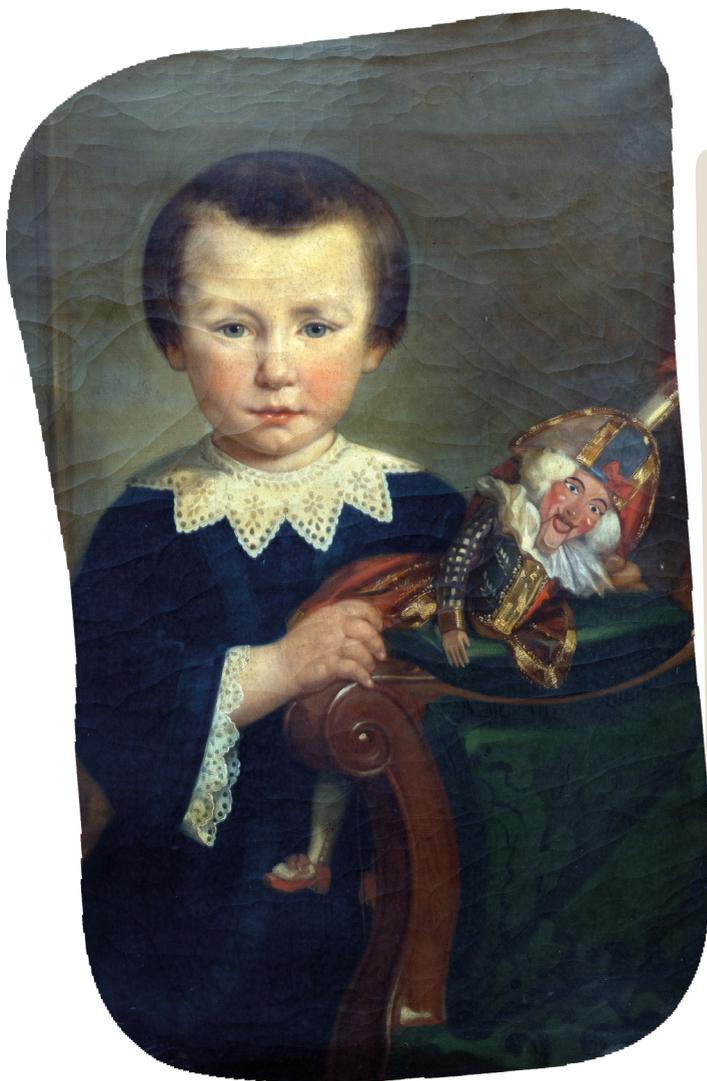


Jacques-François Momal, *Portrait de Béatrice Cenci*

Béatrice Cenci (1577-1599) est représentée de dos. L'artiste a réussi à rendre la jeunesse du visage de cette Italienne morte à 22 ans, exécutée pour avoir tué son père violent. Malgré le sujet dramatique, il se dégage une candeur de ce portrait. Celle qu'on surnomma la belle parricide est vêtue d'un simple drapé et ses cheveux sont couverts d'un fichu, dans un camaïeu de beige.

BÉATRICE A DE LONGS CHEVEUX BLONDS, DEUX YEUX NOIRS, UN PETIT NEZ ROND ET UNE BOUCHE ROSÉE. ET TOI, OÙ EST TON NEZ ? TA BOUCHE ? TES YEUX ?

Charles Crauk, *Portrait d'Auguste Dècle enfant*



Dans ce portrait du jeune Auguste Dècle, Charles Crauk nous donne l'image d'un enfant sage qui prend la pose calmement. Il est représenté à mi-corps, de face. Il s'appuie sur un fauteuil sur lequel repose une poupée. Les joues rosies du garçonnet donnent au tableau toute sa vie, en contraste avec la palette chromatique assez sombre.

Charles Crauk (1819-1905), peintre valenciennois, est le frère du sculpteur Gustave Crauk (1827-1905) et de la peintre Adèle Crauk (1834-1891).

DANS CETTE PEINTURE, AUGUSTE TIENT UNE
JOLIE POUPÉE.
PRENDS UNE POUPÉE ET MONTRE SES YEUX,
SA BOUCHE ET SON NEZ !

Frans Pourbus, *Portrait de Philippe-Emmanuel de Croÿ et de sa sœur Marie*

Ce double portrait en pied officiel présente le prince Philippe-Emmanuel de Croÿ (1611-1670) et sa grande sœur Marie vers 1615. La jeune princesse tient la main de son petit frère qui a 3-4 ans. Les deux enfants sont représentés comme des adultes en miniature incarnant leur rôle de prince et princesse.

Frans II Pourbus (1569-1622) est un grand portraitiste connu pour avoir développé le portrait de cour au sein de la couronne d'Espagne pour laquelle il travaille.



VOICI UN FRÈRE ET UNE SŒUR. OUI ! TU AS BIEN VU ! LE PETIT GARÇON QUI EST ASSIS DANS UN FAUTEUIL PORTE UNE ROBE. ET TOI ? QUE PORTES-TU COMME VÊTEMENT ?



ON VOIT UNE MAMAN AVEC SON BÉBÉ QU'ELLE TIENT DANS SES BRAS. ET QUE FAIT-ELLE D'AUTRE ?

Jean-Baptiste CARPEAUX, *Jeune mère et son enfant*

Dans cette sculpture en terre cuite, Jean-Baptiste Carpeaux réalise un portrait de groupe. Quand on s'interroge sur la date de réalisation, on ne peut s'empêcher de faire le rapprochement avec la naissance de son fils, Charles, le 23 avril 1870.

Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875), peintre et sculpteur valenciennois, a produit de nombreuses œuvres monumentales pour mais aussi des œuvres plus intimistes comme celle-ci.

*A toi de jouer
et de dessiner un visage !*