OISEAUX

Du grand art pour les tout-petits n°3

Balade artistique pour les 0-4 ans et leurs parents !

Rendez-vous sur la place au croisement de la rue Ferrand et de la rue de Paris !

Lucien Brasseur, *Femme au pigeon*

Lucien Brasseur (1878-1960) étudie la sculpture à l'école d'art de Valenciennes puis est diplômé de l'école des beaux-arts de Paris en 1894. Ce sculpteur fait partie des nombreux artistes Valenciennois à obtenir un prix de Rome.

La *Femme au pigeon* est l'une des sculptures commandées pour le palais de Chaillot à Paris en 1937. La *Femme au pigeon* est également appelée la jeune fille à la colombe. Elle nourrit un oiseau d'un bout de pain dans sa main et cet acte évoque tout simplement la paix.

EST-CE QUE TU VOIS L'OISEAU DANS LA MAIN DE LA FEMME ?
EST-CE QU'IL Y A D'AUTRES PIGEONS AUTOUR DE TOI ?
EST-CE QUE TU SAIS LES COMPTER ?

musée des Beaux-Arts de Valenciennes

Ville de Valenciennes

Rendez-vous derrière l'Hôtel de Ville, rue de la Nouvelle Hollande !

Francis Beaudelot, *L'Osiau à Beaudelot*

Francis Maladry, dit Beaudelot (1937-2017) est un artiste du Valenciennois. Il se forme à l'école d'art de Valenciennes puis à l'école des beaux-arts de Paris. Il crée et peint un véritable bestiaire fait d'animaux hybrides parfois monstrueux.

L'Osiau à Beaudelot (2007) est une sculpture métallique représentant un oiseau aux pattes assez particulières. *L'Osiau* est un hybride d'oiseau et d'homme, aux formes atypiques. Le corps de l'oiseau est composé de formes simples rappelant des figures géométriques et fait contraste avec les détails des mains moulées de l'artiste, devenues les pattes de cet oiseau imaginaire.

EST-CE QUE TU VOIS LES PIEDS DE CET OISEAU ?
A QUOI RESSEMBLENT-ILS ?
ESSAIE DE MARCHER SUR LES MAINS !

Musée des Beaux-Arts de Valenciennes - Texte : Clémentine Cachera
Photos : Thomas Douvry / Thibault Haye