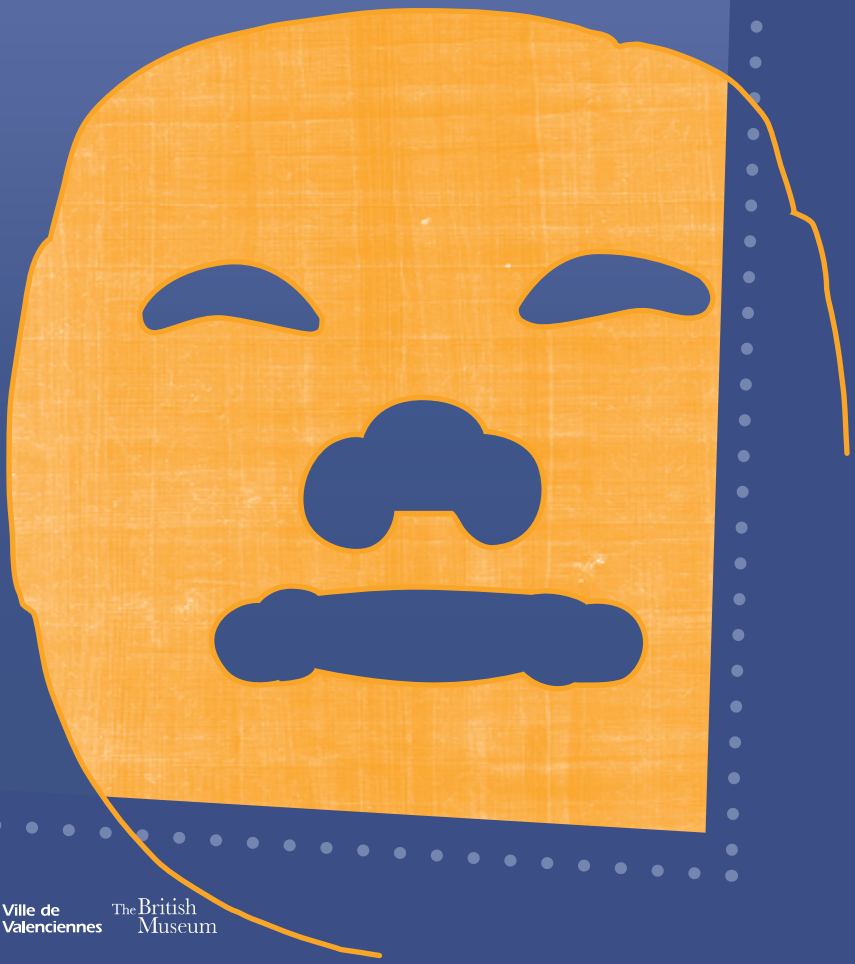
Une HISTOIRE du MONDE en 100 OBJETS
du BRITISH MUSEUM

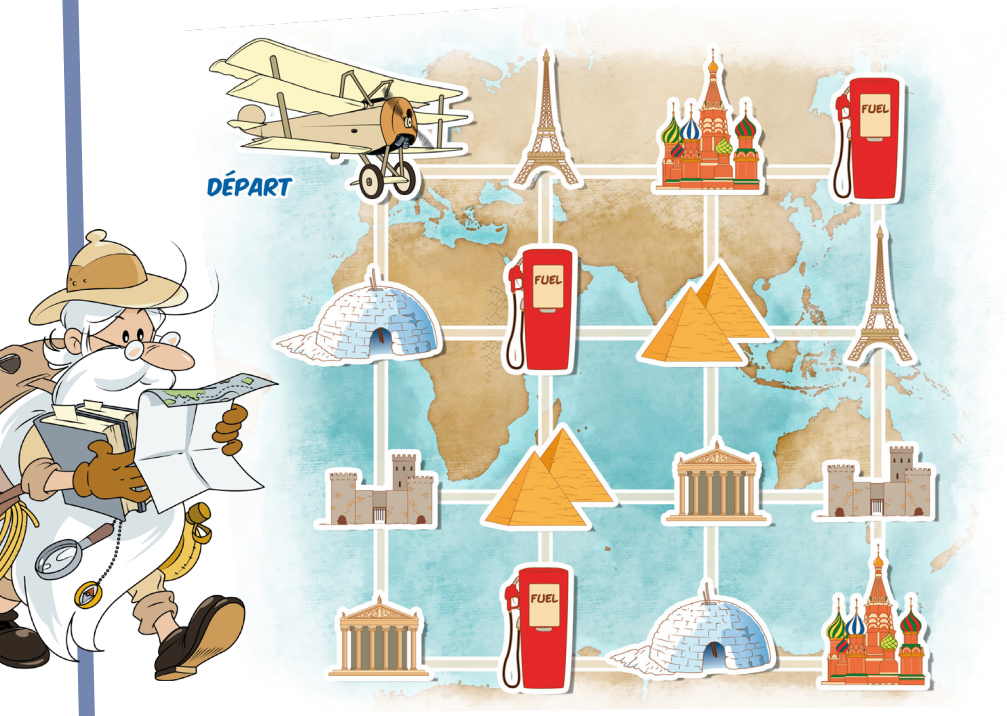
PETIT GUIDE du DÉCOUVREUR



musée des Beaux-Arts de Valenciennes
Ville de Valenciennes
The British Museum

Une HISTOIRE du MONDE en 100 OBJETS du BRITISH MUSEUM

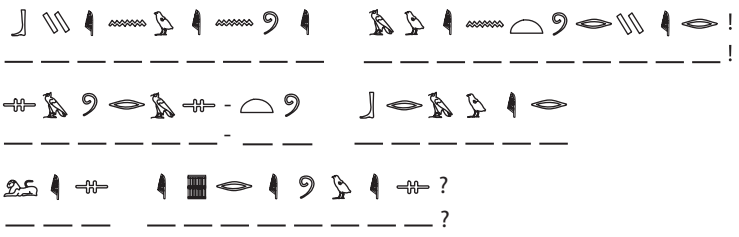
Un voyage dans le temps et dans l'espace t'attend ! Accompagne donc Maestro à travers Une histoire du monde en 100 Objets du British Museum, et découvre les secrets de l'exposition !



Maestro souhaite visiter au moins une fois chaque monument. Il ne peut ni reculer ni aller deux fois sur la même case. En plus, après trois déplacements, il doit se rendre sur une case Fuel. Aide-le à trouver son chemin !

Sarcophage de Nesperennub
Bois peint
Vers 800 av. J.-C.
Louxor, Égypte
Nesperennub était un prêtre, il avait le titre « d'Ouvreur des portes du ciel ». Dans les bandelettes de sa momie, on a retrouvé plusieurs amulettes, censées le protéger dans son voyage vers la Maison d'éternité.

Je pense que la momie de Nesperennub a quelque chose à te dire… Mais réussiras-tu à déchiffrer son message ?



TEST ! À quelle culture appartiens-tu ?

(réponse du test page 15 ! Pour les autres jeux, elles se trouvent à la cafétéria !)

1 - Quelle est ta boisson préférée ?
a. Un chocolat chaud
b. Un thé
c. Un lait de noix de coco
d. Un jus d'hibiscus
e. Un verre de lait froid

2 - Quel est ton animal préféré ?
a. Un chat
b. Un lama
c. Un chien
d. Un panda
e. Un koala

3 - Quelle est ta céréale préférée ?
a. Le taro (tubercule)
b. L'avoine
c. Le quinoa ou le maïs
d. Le blé
e. Le riz

4 - Où préfères-tu vivre ?
a. Un cottage dans les champs
b. Une maison sur pilotis
c. Une tente dans le désert
d. Une cabane dans la forêt
e. Une maison en pierre dans la montagne

5 - Quel est ton sport préféré ?
a. Le rugby
b. Le jeu de balle
c. La course de chars
d. Le tennis
e. Les arts martiaux ou la gymnastique

6 - Quel métier préfères-tu ?
a. Médecin traditionnel
b. Artisan
c. Espion
d. Agriculteur
e. Tatoueur

7 - Quel est ton dessert préféré ?
a. Une pâtisserie au miel
b. Une perle de coco
c. Une tarte aux kiwis
d. Un dessert au chocolat
e. Un muffin

LES COMMENCEMENTS

La façon dont tu vis maintenant date d'il y a plus de 4500 ans ! Les hommes se tournent vers l'agriculture, ils se sédentarisent, deviennent agriculteurs et fabriquent ainsi de nouveaux outils. Mais bien avant cette période, les premières formes d'art apparaissent. Depuis ses débuts, l'homme recherche le beau et l'utile !

Galet taillé, dit « chopping tool »
Pierre
1,8 à 2 millions d'années
Gorges d'Olduvaï, Tanzanie

Voici un des plus vieux objets connus réalisés par nos ancêtres. Il leur a permis de broyer les os, les hommes pouvaient ainsi se nourrir de la moëlle et se développer, pour que l'espèce humaine devienne ce qu'elle est maintenant.

La Dame de Karpathos
Calcaire
4500-3200 av. J.-C.
Karpathos, Grèce

Cet objet est l'un de ceux qui suscitent le plus de questions ! Quelles étaient les motivations de ses créateurs ? Est-ce une déesse ou la représentation d'une habitante ? Quoi qu'il en soit, on suppose qu'elle célèbre la fécondité féminine.

LA BRITISH TOUCH' !

It's all Greek to me !
(littéralement c'est du Grec pour moi)
= C'est du Chinois !

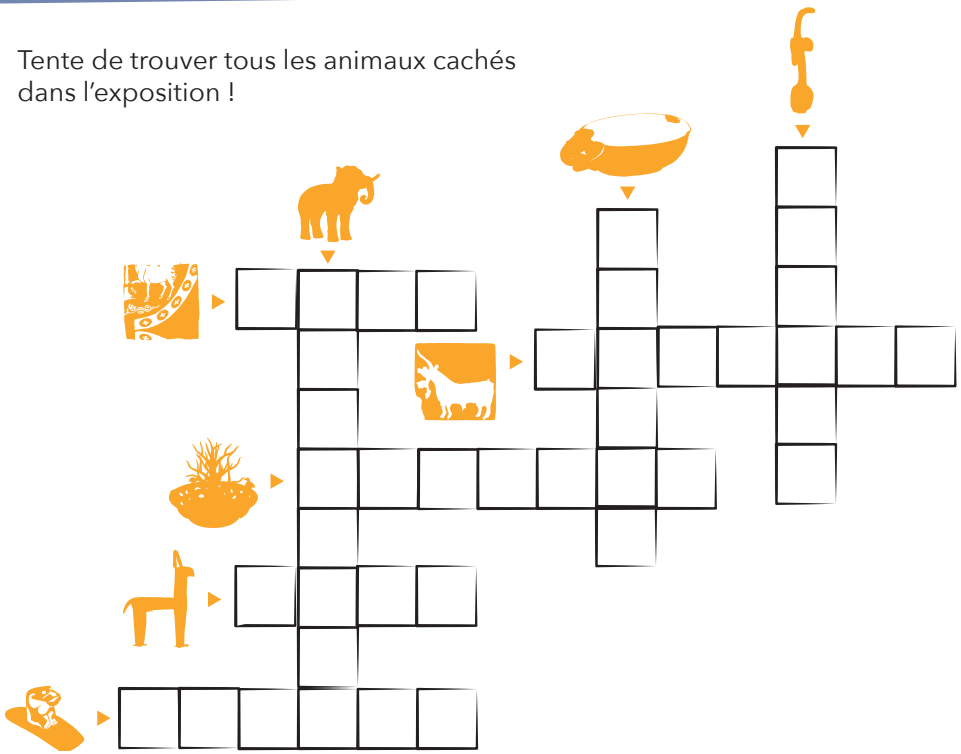
Pilon en forme d'oiseau
Pierre
6000-2000 av. J.-C.
Province d'Oro, Papouasie-Nouvelle-Guinée

Comme le chopping tool, ce pilon est lié à la nourriture. Il servait à broyer les tubercules de taro, qui ne sont comestibles qu'une fois préparés !

LA BRITISH TOUCH' !

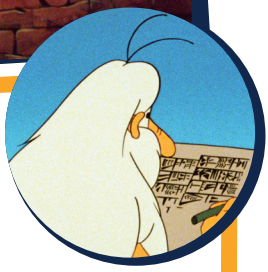
To be as free as a bird.
(littéralement être libre comme un oiseau)
= Être libre comme l'air.

Tente de trouver tous les animaux cachés dans l'exposition !



LES PREMIÈRES CITÉS

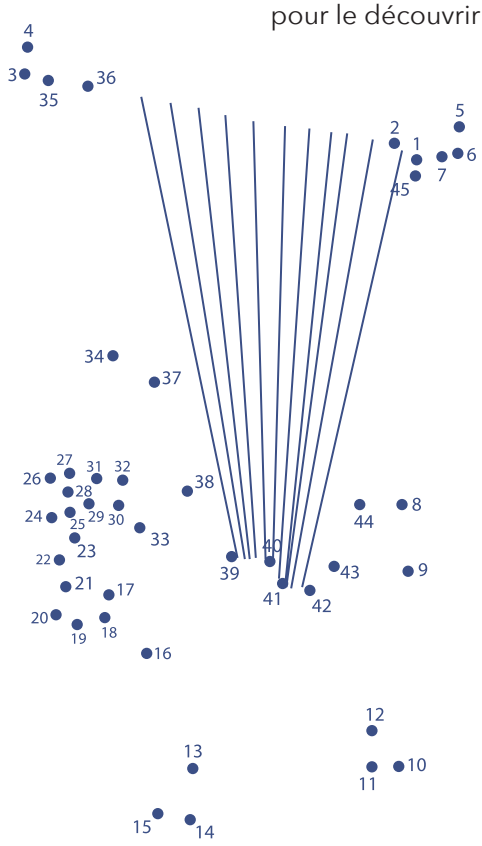
Après qu'ils ont commencé à être agriculteurs, les hommes se sont rassemblés dans les endroits les plus fertiles et ont commencé à bâtir les premières cités. C'est la première fois que de tels regroupements se forment. Des rois font leur apparition pour diriger. Et c'est aussi à cette époque qu'apparaissent l'écriture et de nouveaux loisirs, comme tu peux le voir avec l'objet que tient Maestro !



Tablette du déluge
Argile
700-600 av. J.-C.
Kuyunjik (Ninive), Irak
Cette tablette écrite en cunéiforme nous parle d'un épisode de l'Épopée de Gilgamesh, le premier grand poème épique !

Huit erreurs se sont glissées sur la *Tablette datant des débuts de l'écriture*...
Sauras-tu toutes les trouver ?

Quel objet se cache ici ? Relie les points pour le découvrir!



Tablette datant des débuts de l'écriture
Argile
3100-3000 av. J.-C.
Sud de l'Irak
Les premières formes d'écriture servaient aux dirigeants à gérer le grand nombre de personnes qui vivaient dans leur ville !

La lyre de la Reine
Coquillages, lapis lazuli, calcaire rouge, os, bitume
Vers 2500 av. J.-C.
Ur, Irak
Découverte dans les années 1920 dans la célèbre cité mésopotamienne d'Ur, cette lyre était enterrée avec la Reine Puabi. C'est l'un des plus vieux instruments à corde connu !

LA BRITISH TOUCH' !

The leopard can never change its spots.
(littéralement le léopard ne peut pas changer ses taches)
= Chassez le naturel, il revient au galop.

POUVOIR ET PHILOSOPHIE

Après que les villes se soient formées, les grands dirigeants ont commencé à regarder au-delà de leurs frontières pour tenter de s'agrandir. C'est la période des empires, toujours plus forts et plus grands que les précédents. C'est à ce moment que la monnaie apparaît, symbole de prospérité et de puissance. Ces importants changements amènent les hommes à réfléchir sur eux-mêmes et sur la société qui les entoure. C'est donc ainsi que naît la philosophie partout dans le monde.

Créséide
Or
Vers 550 av. J.-C.
Frappée en Lydie (actuelle Turquie)
Connais-tu l'expression « riche comme Crésus » ? Et bien l'homme dont on parle a vraiment existé, et ces pièces ont été réalisées sous son règne ! À l'époque, la valeur des monnaies dépendait de leur poids et de leur matière, comme l'or ou l'argent.

LA BRITISH TOUCH' !

Might is right.
(littéralement la force prime sur le droit)
= La raison du plus fort est toujours la meilleure.

À l'aide des informations que tu trouveras dans la salle, relie les objets à leur pays d'origine.

RITES ET CROYANCES

Différentes religions se sont développées partout dans le monde, c'est pourquoi les hommes créent des objets pour tenter de se rapprocher de leur(s) dieu(x). Tu trouveras ici des objets liés aux cérémonies et au monde religieux. Beaucoup d'entre eux ont été retrouvés dans la tombe de leur ancien propriétaire, dans l'idée de les accompagner et de les protéger dans l'au-delà.

LA BRITISH TOUCH' !

Like a duck takes to water.
(littéralement comme un canard prend l'eau)
= Comme un poisson dans l'eau.

Bassin à poisson miniature
Faïence
Dynastie Han, vers 1-200 apr. J.-C.
Chine

Pour les Chinois de l'époque, l'âme continuait à vivre dans l'au-delà. Les maquettes comme celles-ci étaient placées dans les tombes pour que leur propriétaire retrouve l'équivalent grandeur nature dans l'autre monde. On trouvait aussi d'autres objets, censés eux aussi accompagner le défunt.

Main arabe en bronze
Bronze
100-300
Yémen

Probablement moulée d'après modèle vivant, cette main est couverte d'inscriptions pour solliciter la chance. Elle est dédiée à Ta'lab Riyam, une ancienne divinité qu'on trouvait au Yémen.

LA BRITISH TOUCH' !

Hands up !
= Haut les mains !

Retrouve à quels alphabets appartiennent ces écritures.

𓀀𓀁	Arabe
בראשית	Hébreux
ΒΑΣΙΛΕΩΣ	Hiéroglyphe
قطع نقدية	Chinois
באצטרולב	Cunéiforme
圆形	Cyrillique
СВОБОДНЫЙ	Grec

Trouve tous les mots cachés dans cette grille !

E H T Y M Z O R O A S T R I S M E N S N Ç P P R N
D K T E M S I N A I T S I R H C X P O A R N I B K
I K V E E T G P A N T H E O N X I I K A O T O W X
E L M W U J N Y H E H F T Z H R T C T I U U Q H A
U Z L B Q U Z E S L C M O R I A Y I T E D H U N E
X S I U I D K U M A R A M T T I Q A L D R G O O G
C A M S M A Ç W E A I X U N Q U L S H S E A T I A
R R M S A I N A O Z T E E S E P X A H Ç L S I S Y
O C O A L S N P L M L S X V M S D I W Q I K D S O
Y O R N S M C A C Z E Q E E F C V M J I G A I A V
A P T O I E A O T R N Y T T Q A B Z M I I A E P O
N H E J Q R R J P I M N E M S I H D D U O B N M S
C A L Q A A O E I N O M E R E C H O H J N X R O S
E G L T N Z R Y B C G N N E R I A R E N U F Z C N
J E E J E M S I U O D N I H V N Y D I V I N I T E

Bouddha
Bouddhisme
Cérémonie
Christianisme
Compassion
Contemplation
Coran
Croyance
Dieux
Divinité
Funéraire
Hindouisme
Illumination
Immortelle
Islamique
Jonas
Judaïsme
Kumara
Mythe
Panthéon
Pratique
Quotidien
Religion
Représentation
Rituel
Sarcophage
Shiva
Spirituel
Tara
Testament
Voyage
Zoroastrisme

Bouddha assis de Gandhāra
Pierre
100-300
Gandhāra, Pakistan
Bouddha n'est pas considéré comme un dieu. C'est une personne qui a réussi, notamment grâce à sa grande sagesse, à atteindre l'éveil. C'est donc une sorte de maître, un guide spirituel.

Sarcophage représentant Jonas
Pierre
Vers 260-300
Ilminster, Somerset, Royaume-Uni
On trouve l'histoire de Jonas dans les trois grandes religions monothéistes. On parle souvent de Jonas et la baleine, mais ici, on dirait plutôt de grands tentacules de monstre marin !

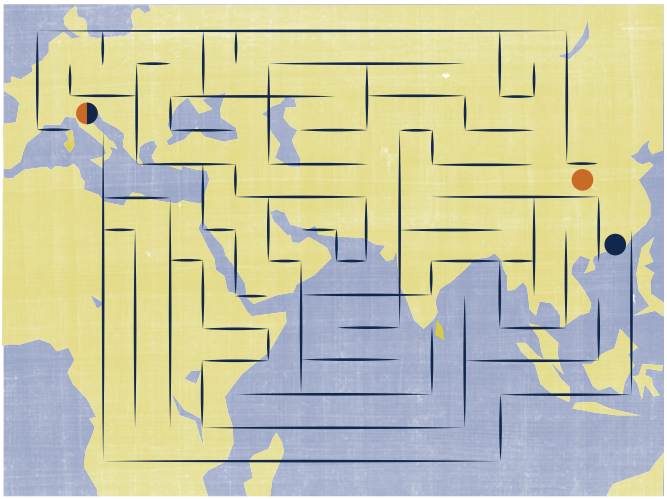
COMMERCE ET INVASIONS

L'apparition de plusieurs États importants a favorisé les échanges entre les hommes. Des routes commerciales sont donc nées, la plus connue est la Route de la Soie, qui relie par la mer ou par la terre la Chine au bassin méditerranéen ! Ces échanges n'ont pas véhiculé que des biens précieux, mais aussi des idées. C'est ainsi que certaines religions ont pu prendre de l'ampleur !

Bannière à décor de cerf de Dunhuang
Soie
800-900
Province de Gansu, Chine

Par ses motifs, cette bannière nous montre les échanges qui ont pu s'opérer entre les différents pays.

Pour découvrir le trajet de la Route de la Soie, relie les points orange pour voir le chemin d'origine par les terres, et relie les points bleus pour découvrir la nouvelle voie maritime !



Cristal de Lothaire
Cristal de Roche, or et cuivre
Vers 855-869
Probablement réalisé à Aix-la-Chapelle, Allemagne

Ce délicat objet a sûrement été réalisé pour le roi Lothaire II de Lotharingie. Il met en parallèle l'histoire personnelle du roi et le récit biblique de Suzanne et les vieillards. D'un côté, on a un roi qui n'arrive pas à avoir d'enfants et accuse sa femme d'adultère pour obtenir le divorce, et de l'autre Suzanne, accusée de la même faute. Les deux femmes sont innocentées, la première par le pape, la seconde par le prophète Daniel.

LA BRITISH TOUCH' !

It's crystal clear.
(littéralement c'est clair comme du cristal)
= C'est clair comme de l'eau de roche.

INNOVATIONS ET ADAPTATIONS

Pendant la période qu'on appelle le Moyen-Âge, d'immenses progrès artistiques et technologiques ont été réalisés. Les découvertes combinées aux connaissances plus anciennes ont permis aux hommes de fabriquer de nouveaux instruments scientifiques et des objets religieux. À travers le monde, la quête du beau se poursuit !

Cherche les réponses à ces questions dans la salle ! Lis bien les explications !

Quels sont les deux animaux représentant Shiva et Parvati ?

Quelle civilisation les Aztèques ont-ils vaincu vers 1400 ?

Quel est l'animal sacré des Incas ?

De quelle île célèbre polynésienne vient la *borne frontière à deux têtes* ?

Au Moyen-Âge, quel pouvoir était attribué à cette cloche irlandaise ?

En quelle matière résistante ce sabre japonais est-il fabriqué ?

À quel seigneur de guerre nomade appartenait cette coupe ?

De quel pays d'Afrique cette tête vient-elle?

Quelle est la technique d'impression utilisée pour *Le Rhinocéros* d'Albrecht Dürer ?

Lama inca
Or
1400-1550
Pérou
Ce petit lama est un des rares objets incas en or qui a survécu à l'invasion espagnole du XVI[e] siècle. Les Incas partageaient leur grand empire avec les lamas qui peuplaient les montagnes !

Pièces du Jeu d'échecs de Lewis
Ivoire de morse
Vers 1150-1175
Découvertes sur l'île de Lewis, probablement réalisées en Norvège.
Le jeu d'échecs est né en Inde, mais on le retrouve partout dans le monde, et la forme des pièces change en fonction du pays ! Savais-tu que, dans le film *Harry Potter et la pierre philosophale*, le jeu personnel de Ron, hérité de son grand-père, est inspiré de la forme des pièces que tu peux voir ici ?

LA BRITISH TOUCH' !

United we stand, divided we fall.
(littéralement unis nous tenons, divisés nous tombons)
= L'union fait la force.

RENCONTRES ET CONTACTS

À partir du moment où les hommes ont pu voyager tout autour de la Terre, un grand nombre de changements a eu lieu, bons comme mauvais. C'est à ce moment que le monde que nous connaissons maintenant a commencé à se forger, un monde connecté, où tout le monde vit ensemble, mais où ce vivre ensemble conduit malheureusement parfois au conflit, ou à la perte identitaire et culturelle pour les minorités.

Certains mots français sont passés dans la langue anglaise. Essaye de les replacer dans les phrases suivantes !
façade - souvenir - tête-à-tête - chauffeur - fiancé - ballet - mirage

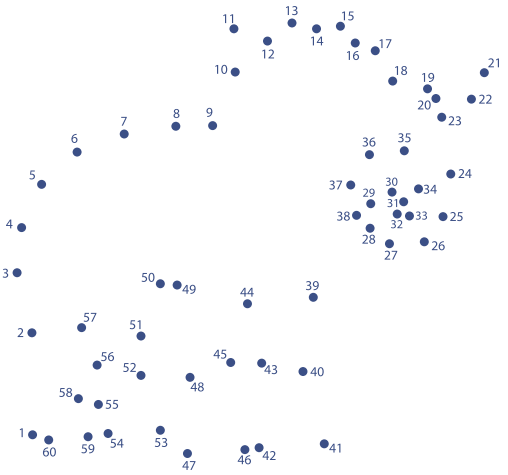
Will you get a ..... in the shop?
My ..... and I are getting married next month.
The building's ..... is stunning.
He saw a ..... when he was in the desert.
The ..... takes place in the Opera.
The ..... drives a black car.
They had a ..... .

Éléphant Kakiémon
Porcelaine émaillée sur couverte
1650-1700
Arita, préfecture de Saga, Japon
On connaît avant tout la porcelaine chinoise, mais pendant un temps, c'était le Japon qui dominait cette industrie asiatique ! Les Japonais ont ajouté le rouge et le jaune aux motifs typiquement chinois en bleu et blanc.

LA BRITISH TOUCH' !

He's like a bull in a china shop.
(littéralement il est comme un taureau dans un magasin de porcelaine)
= Il est comme un éléphant dans un magasin de porcelaine.

Relie tous les points pour découvrir l'objet caché ici !



Plaque du bénin : l'Oba avec des Européens
Fonte de laiton
1500-1600
Benin city, Nigéria
Oba, ça veut dire roi ! Encore aujourd'hui, c'est la personne la plus importante de l'État. On le voit ici au centre de la plaque, avec deux serviteurs. À l'arrière et en tout petit, ce sont des Portugais, avec qui le Bénin faisait du commerce.

Robe d'enfant Sioux
Peau de cerf, verre, tendon, soie, fer, étain
Avant 1923
Amérique du Nord
Les motifs avec lesquels les Sioux décoraient leurs habits étaient hautement symboliques ! Ils montraient le courage, la force ou l'endurance : les qualités des guerriers.

LA BRITISH TOUCH' !

To be dressed to kill.
(littéralement être habillé pour tuer)
= Être sur son trente et un.

LE MONDE QUE NOUS FABRIQUONS

À partir du XIXe siècle avec la révolution industrielle, le monde a pris un nouveau virage. Une révolution mondiale qui a parfois abouti à des guerres ou des situations de crises, ou à des libérations avec l'indépendance des pays colonisés. Aujourd'hui plus que jamais, nous sommes dans une ère de production et de consommation, mais nous avons pris conscience que nos actes pouvaient coûter à notre Terre. Il appartient donc à chacun de faire attention pour la protéger!

Chronomètre de marine du HMS BEAGLE

Laiton, acier, acajou
1795-1805
Londres, Angleterre

Grâce aux chronomètres, les marins pouvaient naviguer. Celui-ci était utilisé à bord du bateau dans lequel Darwin a fait son tour du monde. Si tu ne connais pas Darwin, c'est lui qui est à l'origine de la théorie de l'évolution des espèces, selon laquelle l'homme aurait des origines communes avec les primates !

LA BRITISH TOUCH' !

It's not my cup of tea !
= Ce n'est pas ma tasse de thé !

Service à thé du début de l'époque victorienne

Grès non émaillé et argent
1840-1845
Stock-on-Trent, Staffordshire, Angleterre

La passion des Anglais pour le thé remonte à la période impérialiste. Les Anglais faisaient venir le thé de l'Inde et de la Chine pour le savourer. Le service que tu vois ici a été fabriqué en grand nombre, et n'est donc pas très cher !

LA BRITISH TOUCH' !

All is well that ends well !
= Tout est bien qui finit bien !

Les deux objets qu'on te montre ici sont Anglais ! Voici quelques expressions anglaises, à toi de trouver leur équivalent français !

He has butterflies in his stomach. (Il a des papillons dans le ventre.)	J'ai la pêche !
Has the cat got your tongue ? (Le chat t'a-t-il volé la langue ?)	Mon œil !
To be top banana. (Être la banane du sommet.)	C'est du gâteau.
It's raining cats and dogs. (Il pleut des chats et des chiens.)	Atteindre le haut du panier.
When the cat's away, the mice will play. (Quand le chat n'est pas là, les souris jouent.)	Quand le chat n'est pas là, les souris dansent.
My foot ! (Mon pied !)	La cerise sur le gâteau
It's a piece of cake. (C'est une part de gâteau.)	Avoir un nœud à l'estomac / avoir le trac.
I am full of beans ! (Être plein de haricots.)	Il pleut des cordes.
The icing on the cake. (Le glaçage sur le gâteau.)	Elle a un chat dans la gorge.
She has a frog in her throat. (Elle a une grenouille dans la gorge.)	Tu as perdu la langue ?

	a	b	c	d	e
1	▲	■	●	✕	★
2	✕	▲	★	■	●
3	●	★	▲	✕	■
4	★	■	✕	●	▲
5	●	▲	✕	★	■
6	■	✕	★	▲	●
7	✕	■	●	▲	★

Reporte tes réponses dans le tableau, et comptes le nombre de symbole que tu as le plus !

✕ مَبْرُوك Tu appartiens à la culture égyptienne !

● *Ka mahi !* Tu appartiens à la culture maorie !

■ 做得好 Tu appartiens à la culture chinoise !

▲ *Sumaqllaña !* Tu appartiens aux cultures Incas et Mayas !

★ *Well done !* Tu appartiens à la culture britannique !

Félicitations, tu es citoyen du monde !

JEUNE DÉCOUVREUR !

Pour t'aider à te repérer dans l'exposition, voilà un plan !
Sauras-tu retrouver tous les objets dessinés ici ?

Une idée originale de Solène Rouzé et Emma Wirton

Photos des objets
©The Trustees of the British Museum

Images Il était une fois
©Procidis

Conception graphique
©Emma Wirton